

Fecha de Alta

01-04-2008

Versión

11 - 22/12/2015



FAMILIA SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA PINTURAS PLÁSTICAS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica al agua semibrillante interior-exterior de excelente blancura, calidad de color y brillo.

USOS

Exterior/Interior

yeso

Escayola

Gotelé

Mortero de cemento

PROPIEDADES

- Adherencia
- No Amarillea.
- Aplicabilidad Óptima
- Brillo
- No cuartea.
- Filmógeno
- Flexible.
- No forma ampollas.
- Buena lavabilidad
- Buena Nivelación
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llama
- Buen Rendimiento.
- Inodoro una vez seco.

AFNOR T. 30.003 - FAMILIA I CLASE 7b2

- Control específico de tintado, opacidad, relación de contraste y floculación, para garantizar la adecuada utilización del sistema
- Sus controles permiten reproducir fielmente las partidas realizadas con máquinas tintométricas
- Índice de brillo (85°): $85 \pm 5 \%$
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: A1

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	OVALDINE SATINADO BASE IN
Acabado	Satinado
Peso específico	1,17 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	138 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	41 ± 1
Sólidos en peso	52 ± 1
VOC	Cat. b/BA 150/100 (2007/2010): 100,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	14-16 m ² /L
Secado tacto	El rendimiento referido es aproximado y varía en función del color que se realice a partir de cada base (20°C HR: 60%): 1 h. Lavado 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 h
Colores	BL, TR, IN. Colores del Sistema Tintométrico Teñido Montotinte universal máx 5%

Fecha de Alta

01-04-2008

Versión

11 - 22/12/2015

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Mortero de cemento:

- 1- Esperar hasta total fraguado 30 días mínimo.
- 2- Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas.
- 3- En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.
- 4- Fijar los soportes deleznable con fijador adecuado (Ver familia 6).
- 5- Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.
- 6- Imprimir con Emulsión Fijadora para evitar rebrillos
- 7- Masillar con plaste (Plasmont Exteriores) los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

Yeso:

- 1- Esperar hasta que esté bien seco máximo 20% de humedad.
- 2- Eliminar del soporte productos extraños y/o residuos.
- 3- Eliminar eflorescencias. -Regular las absorciones de la superficie mediante imprimación selladora o pasta mate.
- 4- En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.
- 5- Fijar los soportes deleznable o harinosos mediante fijador adecuado (Ver familia 6).
- 6- Masillar con plaste para eliminar los defectos del soporte (ver en familia PREPARACION DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
- 7- Imprimir con Emulsión Fijadora para evitar rebrillos
- 8- Tratar con Montolimp los soportes con moho.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Imprimir con Emulsión Fijadora para evitar rebrillos
6. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.

Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
--	-------------	------------	---------

Soporte enmohecido

MAX Imprimación Fijadora

Fecha de Alta

01-04-2008

Versión

11 - 22/12/2015

STD	Montolimp + Imprimación Fijadora	Ovaldine Satinado + Montolimp	Ovaldine Satinado + Montoplas
------------	----------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

Obra nueva

MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine Satinado	Ovaldine Satinado
------------	-----------------------------	-------------------	-------------------

STD	Ovaldine Satinado diluido		Ovaldine Satinado
------------	---------------------------	--	-------------------

Madera nueva ext/int

MAX	Selladora Sellalux	Ovaldine Satinado	Ovaldine Satinado
------------	--------------------	-------------------	-------------------

STD	Ovaldine Satinado diluido		Ovaldine Satinado
------------	---------------------------	--	-------------------

Antiguas pinturas en mal estado

MAX	Eliminar + Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine Satinado	Ovaldine Satinado
------------	--	-------------------	-------------------

STD	Eliminar + Imprimación Fijadora + Ovaldine Satinado diluido		Ovaldine Satinado
------------	---	--	-------------------

Antiguas Pinturas en Buen Estado

MAX	Imprimación Fijadora	Ovaldine Satinado	Ovaldine Satinado
------------	----------------------	-------------------	-------------------

STD	Imprimación Fijadora + Ovaldine Satinado diluido		Ovaldine Satinado
------------	--	--	-------------------

Hierro Acero Int. Ext.

MAX	Imprimación férrea Familia 6	Ovaldine Satinado	Ovaldine Satinado
------------	------------------------------	-------------------	-------------------

STD	Ecoprimer		Ovaldine Satinado
------------	-----------	--	-------------------

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L